

ANEXO A
FUNDO DE APOIO AO ASSOCIATIVISMO PORTUENSE
Junta de Freguesia de Ramalde

Edição de 2023

Formulário de Candidatura

Candidatura ao Eixo: Cultura e Animação

Projeto: Projetos Diversos

1. Identificação e Caracterização da Associação

Dados da Associação

Denominação Social: Associação de Pais EB1 João de Deus		
Morada: Rua João de Deus, 399		Código Postal: 4100-461 Porto
Telefone: 910820162	Email: apjdeus@gmail.com	
Natureza Jurídica: Associação de direito privado sem fins lucrativos		
NISS:	NIPC: 504651820	Data Constituição: 1.10.2002

Contacto Telefónico de um Dirigente

Nome: Maria de Fátima Teixeira da Silva	
Telefone: 916074005	

Missão e Objetivos da Associação

A Associação de Pais (AP) valoriza uma visão personalista da escola, caracterizada pelo primado da pessoa humana, em relação à qual toda a instituição se define. Sendo reconhecido o direito e dever dos pais e encarregados de educação em orientar todo o processo educativo dos seus educandos, cabe à AP assegurar a sua representação em sede própria, participando ativamente
--

na resolução de problemas escolares e na construção de uma escola com mais espaços para mostrar saberes e sentidos, onde os adultos - professores, auxiliares de educação ou pais - se sintam responsáveis e dignificados, e as crianças sejam respeitadas e se sintam felizes.

Por este quadro de princípios, a AP estabelece o propósito determinado de:

- 1) Tomar assento nos órgãos de gestão e administração da escola, nos termos da lei e em conformidade com o regulamento interno da escola.
- 2) Organizar e colaborar em iniciativas que tenham em vista a melhoria da qualidade de funcionamento geral e humanização da escola, assim como em práticas motivadoras de uma boa aprendizagem e desenvolvimento pessoal dos alunos.
- 3) Organizar e colaborar em iniciativas de âmbito social que visem acompanhar e/ou encaminhar alunos com necessidades sociais ou educativas especiais.
- 4) Incentivar os pais e encarregados de educação dos alunos da escola a participarem, ao longo do ano letivo, na vida escolar dos seus filhos e educandos.
- 5) Intervir como parceiro ativo na comunidade educativa da escola, participando em projetos de inovação que facilitem novas dinâmicas pedagógicas.

Âmbito de Intervenção da Associação (Total de áreas temáticas de intervenção da Associação)

Educação e apoio escolar: a AP empenha-se em apoiar a educação dos alunos, promovendo ações que visam melhorar o desempenho escolar, sempre com o envolvimento dos pais e/ou encarregados de educação na orientação dos seus filhos e/ou educandos;

Bem-estar e saúde: a AP promove o bem-estar e a saúde, física e mental, dos alunos, promovendo a reflexão sobre a temática e a adoção de hábitos saudáveis;

Participação cívica e cidadania: a AP promove o envolvimento dos alunos nas questões sociais, políticas e comunitárias, com vista ao desenvolvimento de uma consciência cidadã ativa e responsável, despertando o interesse em participar e contribuir para o bem-estar da comunidade.

Inclusão e diversidade: a AP trabalha para promover a inclusão e a valorização da diversidade entre os alunos, de forma a favorecer a criação de um ambiente escolar acolhedor e inclusivo, onde prevaleça a igualdade, o respeito e aceitação das diferenças.

Desenvolvimento cultural e artístico: a AP trabalha para promover o desenvolvimento cultural e artístico dos alunos, como parte essencial da sua formação integral.

Ambiente escolar e infraestrutura: a AP procurar promover ações de melhoria das condições físicas, materiais e pedagógicas da escola, com vista à conservação do espaço e à criação de um ambiente escolar seguro e estimulante.

Destinatários (Tipo e número aproximado de pessoas abrangidas/utentes/beneficiários por área de atividade)

A intervenção da AP tem como público-alvo o universo total de alunos da escola (196 no ano letivo 2022/2023), do 1º ao 4º ano, distribuídos por 8 turmas (duas turmas por ano de escolaridade) e respetivos pais e/ou encarregados de educação.

Incidência Territorial da Intervenção (Indicar Freguesia/Lugar/Equipamentos)

Escola EB1 João de Deus – Freguesia de Ramalde

A Entidade tem protocolos/acordos estabelecidos com entidades ou organismos do Setor Público?

Sim

☐

Não

☒

Se sim, quais?

2. Descrição do projeto a que se candidata

Designação:

Projeto-piloto para a criação do Clube de Teatro Formativo “ExpressARTE”

Destinatários:

Alunos da Escola EB1 João de Deus, do 1º ao 4º ano, distribuídos por 8 turmas (duas turmas por ano de escolaridade)

Incidência Territorial da Intervenção:

Escola EB1 João de Deus – freguesia de Ramalde

Objetivos Gerais:

São objetivos gerais do Clube de Teatro Formativo:

- 1) Fornecer ferramentas que ajudam as crianças a atravessar barreiras como a timidez ou a introspecção
- 2) Ajudar cada criança a respeitar regras, a direcionar esforços para os seus objetivos e a respeitar e a ouvir o outro
- 3) Trabalhar o espírito de grupo, a criação de personagens, a exposição e a autoconfiança
- 4) Promover o gosto pela arte
- 5) Trabalhar com cada criança para que tenham a noção da sua personalidade enquanto indivíduo

Objetivos Específicos:

São objetivos específicos do Clube de Teatro Formativo:

- 1) Desenvolver o conhecimento da voz e de si próprio
- 2) Reconhecer o “eu” e o “outro”
- 3) Compreender a interação do “eu” e o “outro” em determinado tempo e espaço
- 4) Conhecer e explorar a respiração e os ressoadores
- 5) Apurar a audição
- 6) Desenvolver flexibilidade vocálica e entoação
- 7) Utilizar livre e globalmente a voz
- 8) Aprofundar a noção de ritmo
- 9) Desenvolver o reconhecimento e articulação dos sons e das ideias
- 10) Melhorar a articulação e dicção
- 11) Compreender a dinâmica corporal, vocal e emocional
- 12) Compreender o processo de construção de personagem
- 13) Consolidar a consciência do processo artístico global interpretação-corpo-voz
- 14) Reconhecer regras do jogo dramático como pilares da construção de um espetáculo;
- 15) Reconhecer regras do jogo dramático como regras básicas de sociedade.

Atividades a Realizar:

O Clube de Teatro Formativo prevê a realização das seguintes atividades:

- 1) Brincar ao faz-de-conta (com e sem objetos)
- 2) Trabalhar o jogo dramático muitas vezes acompanhado de música e improvisos baseados no quotidiano
- 3) Criação de personagens e de histórias como processo criativo de grupo para que seja possível a apresentação de um trabalho coletivo

- 4) Trabalho corporal de que a voz é parte integrante para a compreensão do indivíduo como um todo
- 5) Visitas a teatros e ensaios abertos: proporcionar às crianças a experiência de assistir a peças teatrais profissionais e participar de ensaios abertos de grupos teatrais locais;
- 6) Intercâmbio com outros grupos, escolares e seniores: promover encontros e intercâmbios com outros clubes de teatro, para compartilhar experiências e promover o convívio intergeracional.

Recursos Necessários:

a. Recursos Materiais

O projeto-piloto prevê como recursos materiais essenciais à sua implementação:

- 1) Espaço físico: dispor de uma sala ou espaço adequado para as aulas e ensaios, com espaço para movimentação e interação das crianças (a disponibilizar pela Escola);
- 2) Material didático: ter acesso a livros de teatro infantil, textos teatrais adequados à faixa etária e materiais de apoio para as aulas;
- 3) Figurinos e adereços: providenciar roupas e acessórios simples para caracterização dos personagens das peças teatrais;
- 4) Equipamentos de som e iluminação: Utilizar equipamentos de som básicos para a execução de trilhas sonoras e microfones, além de iluminação adequada para as apresentações;
- 5) Materiais de cenografia: Contar com recursos simples para a criação de cenários, como tecidos, pinturas, papéis coloridos, entre outros;
- 6) Registo audiovisual: Utilizar câmaras ou dispositivos de gravação para registrar as apresentações e atividades do clube de teatro;
- 7) Recursos de divulgação: Produzir materiais de divulgação, como cartazes, folhetos ou convites, para promover as apresentações e eventos do clube.

b. Recursos Humanos

Perfil Profissional	Função Desempenhada	% de Tempo Dedicado	Formação Específica
Ator e encenador	Lecionação de expressão dramática e teatro musical	2h/semana	Licenciatura em Teatro pela ESAP

Parcerias:

Parceiro	Contributo para o Projeto/Iniciativa/Resposta
EB1 João de Deus	Disponibilização do espaço e dos meios necessários para a concretização da iniciativa

Cronograma:

Cronograma de implementação do projeto-piloto a 12 meses (cobrindo UM ANO LETIVO)

Meses 1 a 2 (agosto a setembro)

Definir a equipa responsável pelo projeto; realizar reuniões iniciais com o professor e membros da associação de pais para discutir os detalhes do projeto; preparar o espaço físico para as aulas e ensaios; estabelecer parcerias com profissionais da área teatral, para apoio e orientação no projeto, para além da colaboração do professor contratado; elaborar o planeamento pedagógico do clube de teatro, definindo os objetivos, atividades e cronograma das aulas; divulgar o projeto para os pais e crianças, por meio de comunicados, reuniões ou materiais impressos; realizar o processo de inscrição e seleção das crianças interessadas em participar do clube de teatro; adquirir ou organizar os recursos materiais necessários, como livros de teatro infantil e adereços para as atividades.

Meses 3 a 6 (outubro a janeiro)

O jogo dramático – exploração de vários jogos dramáticos.

Meses 7 a 9 (fevereiro a abril)

Aplicar o jogo dramático a um texto ou a uma produção das crianças de forma a tentarem reproduzir conhecimentos num contexto real. Pensar em todas as vertentes cénicas para que a produção possa ser uma realidade.

Meses 10 e 11 (maio e junho)

Realizar a apresentação do trabalho final das crianças para pais, familiares e comunidade escolar. Após a apresentação, realizar uma reunião de avaliação com a equipa do projeto, pais e crianças para partilhar os resultados e discutir melhorias futuras; planejar atividades adicionais, como oficinas temáticas ou intercâmbios com outros grupos teatrais.

Mês 12 (julho)

Promover oficinas temáticas extra para ampliar a experiência das crianças, abertas à comunidade escolar; realizar atividades de integração com outros grupos teatrais para partilha de experiências; encerrar o ano letivo do clube de teatro com uma festa que celebre o progresso alcançado; avaliar o projeto como um todo, identificando pontos fortes e áreas a aprimorar nos anos letivos seguintes.

3. Fundamentação da solicitação de apoio

☒	Redução de fundos/receitas
☐	Aumento excecional de procura da resposta
☒	Implementação de nova iniciativa/projeto/atividade
☐	Outros

Fundamentação:

O teatro é uma atividade multidisciplinar que agrega várias expressões desde a literatura, música, dança, artes visuais, etc. Se pensarmos no teatro como uma das manifestações artísticas mais completas, podemos dizer que a atividade teatral é uma excelente fonte de estímulos para o desenvolvimento de diversas competências que ampliam o potencial cognitivo, o autoconhecimento e a capacidade de comunicar.

Diferentemente do teatro profissional, dirigido normalmente por um encenador, o teatro na educação investe no processo mais do que no resultado, não tendo por objetivo principal a apresentação pública. Em virtude disso, o teatro enquanto prática pedagógica insere-se como uma atividade fundamentalmente coletiva, que prima pelo aperfeiçoamento das inteligências do indivíduo e também do grupo.

Assim, através do teatro formativo permitimos aos mais novos que estes expressem, com autonomia, uma visão crítica do mundo, que desenvolvam a capacidade de resolver problemas, compreendam ideias, interpretem informações transformando-as em conhecimento e, também, em capacidade de criar.

A criatividade é o motor do mundo e é transversal a todas as áreas do desenvolvimento humano. Da ciência às artes, a superação acontece a partir da capacidade de imaginar para além dos nossos limites de conhecimento. Se a tecnologia permitiu ir à lua, a imaginação permitiu querer lá chegar.

O Clube de Teatro Formativo, ao proporcionar uma atividade extracurricular enriquecedora, acessível e de qualidade, suportada pelo acompanhamento de um profissional da área, contribuirá para o desenvolvimento da expressão verbal das crianças, da criatividade, da autoconfiança, da capacidade de trabalhar em equipa e da valorização da cultura. Ao participar no Clube de Teatro, as crianças irão, assim, beneficiar do desenvolvimento de competências transversais e essenciais ao percurso pessoal, social e escolar. Mas o projeto não envolve apenas as crianças, mas também os pais, os professores e restante comunidade escolar, num ambiente de apoio e de valorização das atividades culturais e artísticas. Acredita-se que o projeto será sustentável a longo prazo, pelo que a AP assume o compromisso de manter o Clube de Teatro em funcionamento nos futuros anos letivos, e que dele resultará, ainda, o fortalecimento da cultura e do associativismo na comunidade.

4. Apoio

O projeto apresentado tem o valor global de €2200 (dois mil e duzentos euros), correspondente ao pagamento de 2 aulas/semana (25€/aula) durante 44 semanas (de outubro de 2023 a julho de 2024, já retirando 4 semanas de interrupção letiva no Natal e na Páscoa, uma vez que a escola não funcionará com atividade letiva)

Solicita-se à Junta de Freguesia de Ramalde um apoio de €2200 (dois mil e duzentos euros), sendo que a Associação encarregar-se-á de obter e suportar 10% do valor na eventualidade de não lhe ser atribuído o valor total.

Em anexo juntam-se os orçamentos a seguir descritos, obrigatórios.

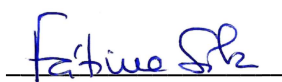
Descreva os orçamentos que junta (entidade e tipo de despesa)	Valor	Doc. n.º
ETCetera	50€/semana *44 semanas	
TOTAL	2200€	

5. Documentos anexos, obrigatórios

Tipo de documento	Sim / Não	Doc. n.º
a. Ato de constituição		
b. Estatutos, com o comprovativo da respetiva publicação	Sim	
c. Relatório de Atividade e Contas do exercício do ano transato, juntamente com a respetiva ata de aprovação em Assembleia Geral	Sim	
d. Plano de Atividades e Orçamento para o ano em curso, juntamente com a ata de aprovação da Assembleia Geral ou do órgão estatutariamente competente	Sim	
e. Lista nominal dos órgãos sociais em exercício de funções	Sim	
f. Ata de eleição dos órgãos sociais em exercício de funções	Sim	
g. Comprovativo do número de identificação bancária (IBAN)	Sim	

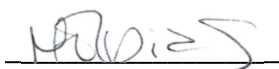
h. Certidão de inexistência de dívidas à Segurança Social		
i. Certidão de inexistência de dívidas à Autoridade Tributária e Aduaneira	Sim	
j. Declaração de compromisso de garantia do financiamento remanescente (artigo 5.º n.º 3, das Condições Gerais),	Sim	
k. Declaração mencionada no artigo 8.º, n.º 1, alínea e), das Condições Gerais.	Sim	
l. Declaração de compromisso em que se afirma expressamente que o projeto será desenvolvido exclusivamente no território da Junta de Freguesia de Ramalde. (artigo 8.º n.º1 das Condições Gerais e artigo 3.º n.º 1 alínea e) das Condições de Atribuição do Apoio Financeiro)	Sim	
m. Nos casos em que a implementação do projeto ocorra em local cuja propriedade não seja da entidade candidata esta deverá juntar comprovativo de que tem a posse (ex.: comodato ou arrendamento) do mesmo		
n. Nos casos em que a implementação do projeto ocorra em local cuja propriedade não seja da entidade candidata e seja necessária a autorização do legítimo proprietário deverá ser anexada a autorização deste;		
o. Nos casos em que a implementação do projeto seja de investimento estrutural (obras de beneficiação do espaço) e ocorra em local que não seja propriedade da entidade candidata (ou não seja propriedade do Município do Porto ou da Junta de Freguesia), deverá ser anexada uma garantia de que o prazo de arrendamento/cedência seja igual ou superior a 5 anos.		

Ramalde, 24 de maio de 2023



Fátima Silva

(Presidente da Direção)



Mª Helena Dias

(Vice-Presidente da Direção)

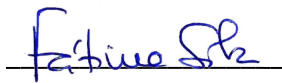
Declaração de Compromisso e RGPD

Nós, abaixo assinadas, Maria de Fátima Teixeira da Silva, portadora do cartão de cidadão n.º 12182308, a exercer as funções de Presidente da Direção e Maria Helena Rodrigues Rogado Dias, portadora do cartão de cidadão n.º 12311333, a exercer as funções de Vice-Presidente da Direção, representantes legais da Associação de Pais da EB1 João de Deus, com poderes para o ato, declaramos, para os devidos efeitos, sob compromisso de honra e em nome da nossa representada:

- a) que atestamos a veracidade de todas as informações prestadas e constantes na presente candidatura, e que aceitamos as condições previstas nas condições de atribuição do apoio financeiro do Fundo Municipal de Apoio ao Associativismo Portuense, obrigando-nos por esta forma a respeitá-las integralmente;
- b) que prestamos o consentimento para que a Junta de Freguesia de Ramalde disponibilize e divulgue publicamente o projeto que apresenta no âmbito desta candidatura.

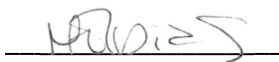
Ramalde, 24 de maio de 2023

A Instituição,



Fátima Silva

(Presidente da Direção)



M^a Helena Dias

(Vice-Presidente da Direção)