



VIII ORÇAMENTO COLABORATIVO

2026

Junta de Freguesia de Ramalde

Formulário de Candidatura

Nome do Projeto:

Dinamização Cultural junto das Coletividades de Valor Patrimonial

Modalidade do Projeto:

- Valor não superior a € 5.000,00 ☒
- Valor entre € 5.000,01 e € 25.000,00 ☐
- Valor entre € 25.000,01 e € 50.000,00 ☐

I. SOBRE A ENTIDADE

Identificação e caracterização da Entidade

Denominação Social: Memória Solarenga - União		
Morada: Rua Aires de Ornelas, 248 - 1º Direito	Código Postal: 4000-022	
Freguesia da sede: Bonfim		
Telefone: 919093919	Email: memoriasolarenga@gmail.com	
Natureza Jurídica: Associação Cultural Sem Fins Lucrativos		
NISS: 25168677174	NIPC: 516867717	Data Constituição: 13/07/2022

Contacto Telefónico de um Dirigente

Nome: José Pedro Santos	Telefone: 919093919
Email: jpasantos89@gmail.com	Telemóvel: 919093919

Missão e Objetivos da Entidade

Através da cultura, promover a sustentabilidade económica das coletividades típicas da cidade do Porto, para que continuem a funcionar como pólos de integração e coesão social e ao mesmo tempo, símbolos da identidade local.

Diversificação da oferta cultural das coletividades com um programa capaz de fundir a cultura urbana cosmopolita com a tradição popular local.

Promoção da investigação, criação e produção de conhecimento relativo à cultura popular e às coletividades.

Âmbito de Intervenção da Entidade (Total de áreas temáticas de intervenção da Entidade)

Dinamização sócio-económica dos espaços de recreio tradicionais com população envelhecida;

Aproximação intergeracional;

Preservação do património social e cultural das coletividades

Destinatários (Tipo e número aproximado de pessoas abrangidas/utentes/beneficiários por área de atividade)

Membros da comunidade associativa da cidade, especialmente nas colectividades mais antigas e com a população mais envelhecida.

Jovens habitantes e visitantes que procurem descobrir mais sobre o património associativo e a cultura popular da cidade do Porto.

Existe uma abrangência anual de 500 a 1000 pessoas no total dos eventos e iniciativas culturais promovidos pela Memória Solarenga.

Incidência Territorial da Intervenção (Indicar Freguesia/Lugar/Equipamentos)

Freguesia de Ramalde, nomeadamente: sedes de coletividades consideradas históricas e de interesse patrimonial.

A Entidade tem protocolos/acordos estabelecidos com entidades ou organismos do setor público? Se sim, quais?

Não

SOBRE O PROJETO

Contextualização/justificação

(Fundamentação de forma clara e inequívoca do enquadramento do projeto com os objetivos do Orçamento Colaborativo, isto é, explicar de que forma o projeto contribuirá para a qualidade de vida da população e terá impacto positivo na comunidade e no território)

O tecido associativo de cada freguesia do Porto constitui-se como importante vetor da participação social, favorecendo a democracia e a cidadania. Por desempenhar um papel crucial na promoção da sustentabilidade social do território, consideramos fundamental a sua preservação e manutenção.

O crescente desaparecimento de coletividades têm levado à perda de espaços comunitários e sociais que são vitais para a vida local, sobretudo para a população mais idosa. Estas instituições representam mais valias para as comunidades que dificilmente são substituíveis, estando muitas vezes interligadas à própria história e identidade do território que ocupam.

São cada vez mais as coletividades que enfrentam dificuldades na renovação dos seus corpos dirigentes e de associados, pelo que consideramos fulcral a aproximação dos fregueses mais jovens ao associativismo local, promovendo assim o diálogo intergeracional e o aprofundar de laços comunitários.

Este projeto propõe revitalizar economicamente e socialmente estes espaços tradicionais de recreio através de uma estratégia de programação cultural capaz de fundir a cultura urbana com a tradição popular das colectividades mais antigas. Pretende-se traçar novas rotas culturais, aprofundando a identidade cosmopolita da freguesia de Ramalde, atraindo novos públicos e incentivando-os a frequentar e valorizar estes espaços, contribuindo assim para a sua sustentabilidade económica e longevidade; assegurando desta forma a sua continuidade e funcionamento como pólos de integração, coesão social e também símbolos da identidade local.

Objetivos

- Revitalização económica e social das coletividades de valor histórico e interesse patrimonial da freguesia de Ramalde.
- Promoção destes espaços como plataformas de dinamização da vida cultural local bem como de integração e fixação dos novos fregueses junto das comunidades locais, contribuindo assim para a coesão social e identitária da freguesia.
- Desenvolvimento de uma rota cultural centrada no património associativo da freguesia, destinada a atrair novos públicos e a valorizar os espaços de recreio popular mais antigos da cidade, contribuindo diretamente para o desenvolvimento económico do tecido associativo e assegurando a sua sustentabilidade a longo prazo.
- Preservação do carácter único da freguesia de Ramalde, trabalhando para proteger os espaços que conferem identidade a estes locais, e que se vêem frequentemente ameaçados por uma tendência de uniformização.
- Reformulação dos horários e formatos de eventos culturais, privilegiando atividades diurnas para mitigar os impactos negativos da “movida” noturna nos residentes, promovendo uma convivência mais harmoniosa em Ramalde.

Público-Alvo (beneficiários)

- Coletividades que enfrentam dificuldades na renovação dos seus corpos de associados e corpos dirigentes e que se considerem, por um lado, relevantes para a preservação do carácter e identidade da freguesia, e por outro, como locais históricos de sociabilidade e comunidade, essenciais à vida local.
- Jovens fregueses e novos habitantes de Ramalde que procuram estreitar laços comunitários e integrar-se de forma mais ativa na vida local. A participação no

associativismo oferece-lhes a oportunidade de se envolverem e ao mesmo tempo contribuírem para a revitalização destes espaços.

- Associados e frequentadores idosos dos espaços associativos mais antigos de Ramalde para os quais este tipo de estímulo social e cultural é raro e essencial para o combate à solidão na terceira idade.

Descrição (Atividades)

Ao longo do ano de 2026, serão realizados vários eventos culturais em sedes de coletividades portuenses consideradas históricas. O que aqui propomos é a realização de um desses eventos no Grupo Desportivo Cultural e Social de Santo Eugénio, envolvendo assim a freguesia de Ramalde nesta iniciativa que convida toda a cidade a redescobrir o seu tecido associativo.

Cada evento terá lugar na sede de uma associação diferente, selecionada com base na sua relevância histórica, social e cultural dentro da comunidade. A organização será pautada por um cuidado especial na adaptação da programação musical e logística ao contexto específico de cada espaço, garantindo que a atividade não interfere no funcionamento habitual da coletividade nem na dinâmica da vida local.

Esta proposta visa valorizar o património associativo, reforçando a ligação entre os seus frequentadores habituais e novos públicos, através de um formato que respeita a identidade e as tradições destes espaços.

Descrição do evento:

Música ao Domingo “ Suave Geração”

A "Suave Geração" propõe uma revisitação das tradicionais matinés de Domingo, trazendo à contemporaneidade o espírito de convívio popular com sessões de disc-jockeying dedicadas à música ligeira. Estas iniciativas não só resgatam uma prática de lazer enraizada na cultura popular, como também transformam os domingos de verão em momentos de encontro e partilha entre diferentes gerações.

Desenvolvido no Porto desde 2016, o projeto conta com dezenas de eventos realizados em diversos espaços de tradição vernacular como Associações Culturais e Recreativas consideradas históricas e de interesse patrimonial, nomeadamente: Praça da Alegria FC, Eirinhas DC, CCA Bonjória, Rancho Douro Litoral, AMBS Pasteleira, Sport Musas e Benfica, AM Lomba, AR Malmequeres de Noêda, GRD Aldoar, GCDS Santo Eugénio, PSC Foz, ABN Campanhã entre outras...

Estas associações, muitas vezes afetadas pela falta de renovação dos seus associados, ganham um novo fôlego com estas iniciativas, que atraem públicos diversos, desde os frequentadores mais antigos até às gerações mais jovens e novos fregueses.

Este encontro entre diferentes idades enriquece o tecido associativo e social, proporcionando aos mais velhos um espaço para reviver tradições, enquanto os mais jovens descobrem a importância do associativismo e do património cultural local. A troca de experiências, vivências e valores fortalece os laços comunitários e ajuda a preservar a relevância destas coletividades no contexto urbano atual.

Para fotos e mais informação visitar: www.instagram.com/suave_geracao

Impacto do projeto:

(Especificar que impacto o projeto terá na comunidade e também em que termos o mesmo pode gerar outros resultados e/ou efeitos multiplicadores)

O projeto apresenta um impacto significativo e transversal nas coletividades onde é implementado, com efeitos nas dimensões social e económica, consolidando-se como uma iniciativa alinhada com os princípios da sustentabilidade e harmonia da vida local. Os principais resultados observados em anos anteriores incluem:

-Dinamização económica das coletividades

O aumento imediato de clientes e associados durante os eventos, aliado à fidelização a longo prazo, traduz-se num fortalecimento económico e social das coletividades. Este efeito não só garante a sua sustentabilidade, mas também incentiva a sua revitalização como espaços culturais e sociais ativos.

-Promoção de relações intergeracionais e interculturais

Estes eventos criam espaços de convivência que aproximam diferentes gerações e

comunidades. A formação de novos laços entre habitantes jovens, idosos, artistas e coletividades estimula a convivência intergeracional e intercultural, fortalecendo o tecido social da freguesia.

-Diversificação da oferta cultural em Ramalde

A programação proposta combina a sofisticação da cultura urbana cosmopolita com a riqueza da tradição popular, oferecendo uma oferta cultural que fortalece a identidade local e atrai tanto públicos locais quanto visitantes.

-Equilíbrio no impacto do turismo

O incentivo à visitação de espaços históricos de recreio popular contribui para uma distribuição mais equilibrada dos benefícios económicos e sociais do turismo, aliviando a pressão sobre áreas saturadas e direcionando o fluxo de visitantes para locais menos explorados, mas igualmente ricos em património e identidade cultural, como o são muitas das coletividades de Ramalde.

-Fomento da produção artística local

Ao oferecer uma plataforma para artistas emergentes dentro do contexto das coletividades populares, o projeto incentiva a criação artística e contribui para a valorização de talentos locais. Isto promove um ciclo virtuoso, onde a cultura local é renovada e ganha visibilidade.

Local de implementação

Suave Geração - **Grupo Desportivo Cultural e Social de Santo Eugénio**

A coletividade envolvida no projeto foi previamente contactada, tendo sido estabelecido um acordo para a realização da atividade, conforme comprovado pela documentação anexa.

Cronograma

(O projeto tem de ser executado no prazo máximo de 12 meses a contar da celebração do contrato interadministrativo entre o Município e a Junta de Freguesia de Ramalde)

Junho - Julho 2026 (Cronograma em anexo)

Orçamento

O projeto apresentado tem o valor global de €2400

(dois mil e quatrocentos euros).

Solicita-se à Junta de Freguesia de Ramalde um apoio de €1800

(mil e oitocentos euros), sendo que o candidato encarrega-se de obter e suportar a parte restante, no valor de €600 (seiscentos euros).

Em anexo juntam-se os orçamentos a seguir descritos, obrigatórios.

Descreva os orçamentos que junta (entidade e tipo de despesa)	Valor	Doc. n.º
Música ao Domingo "Suave Geração" - GDSC Santo Eugénio	2400€	10
TOTAL	2400€	

Documentos

Tipo de documento (obrigatórios)	Sim / Não	Doc. n.º
a. Comprovativo do número de identificação bancária (IBAN)	Sim	1
b. Certidão de inexistência de dívidas à Segurança Social	Sim	2
c. Certidão de inexistência de dívidas à Autoridade Tributária e Aduaneira	Sim	3
d. Nos casos em que a implementação do projeto ocorra em local cuja propriedade não seja do candidato este deverá juntar comprovativo de que tem a posse(ex.: comodato ou arrendamento) do mesmo;	Não	
e. Nos casos em que a implementação do projeto ocorra em local cuja propriedade não seja da entidade candidata e seja necessária a autorização do legítimo proprietário deverá ser anexada a autorização deste;	Sim	4
f. Nos casos em que a implementação do projeto seja de investimento estrutural (obras de beneficiação do espaço) e ocorra em local que não seja propriedade da entidade candidata, deverá ser anexada uma garantia de que o prazo de arrendamento/cedência seja igual ou superior a 5 anos.	Não	
Se for uma pessoa coletiva:		
a. Ato de constituição (ou documento equivalente que demonstre que a entidade se encontra constituída e que tem personalidade jurídica: ex: Certidão Permanente)	Sim	5
b. Estatutos, com o comprovativo da respetiva publicação	Sim	5
c. Lista nominal dos órgãos sociais em exercício de funções	Sim	6
d. Ata de eleição dos órgãos sociais em exercício de funções	Sim	6



e. Relatório de Atividade e Contas, juntamente com a respetiva ata de aprovação do órgão estatutariamente competente	Sim	7
f. Plano de Atividades e Orçamento, juntamente com a ata de aprovação do órgão estatutariamente competente	Sim	8
g. Registo do Beneficiário Efetivo	Sim	9

Outros documentos que juntam, com indicação do respetivo número de identificação:

Tipo de documento		Doc. n.º
Orçamento		10
Cronograma		11

Representante Legal

Bruno Martins José Santos