



FUNDO DE APOIO AO
ASSOCIATIVISMO
PORTUENSE
2026

ANEXO A
FUNDO DE APOIO AO ASSOCIATIVISMO PORTUENSE
Junta de Freguesia de Ramalde

Edição de 2026

Formulário de Candidatura

Candidatura ao Eixo (indicar o Eixo a que se candidata)

- | | |
|---|---|
| ☐ 1. Coesão Social | ☒ 2. Cultura e Animação |
| ☐ 3. Desporto | ☐ 4. Educação |
| ☐ 5. Juventude | ☐ 6. Ambiente |

Projeto (assinalar uma das modalidades):

- | | |
|---|--|
| ☒ Projeto Diverso | ☐ Projeto de Infraestrutura (obras) |
|---|--|

1. Identificação e Caracterização da Associação

Dados da Associação

Denominação Social: SGArtes – Associação Cultural e Recreativa para o Desenvolvimento das Artes, Espetáculos e Ensino		
Morada: Rua Oliveira Monteiro, 190	Código Postal: 4050 - 442	
Telefone: +351 914 258 910	Email (para efeito de notificações): geral@sgartes.pt	
Natureza Jurídica: Associação Privada sem fins lucrativos		
NISS: 25162274082	NIPC: 516227408	Data Constituição: 11-12-2020
Contacto Telefónico de um Dirigente		
Nome: Graça Maria Teixeira Barros		



Missão e Objetivos da Associação

A SGartes foi fundada em 11 de dezembro de 2020, com o objetivo de seguir um percurso que apresentasse novas valências na comunidade onde está inserida e na preocupação de dar respostas no domínio da responsabilidade social, prática corrente nos objetivos de gestão desta Associação. A SGARTES tem por missão e objetivos a promoção e implementação de diversos projetos de formação, avaliação, monitorização de programas de ensino e estratégias pedagógicas no âmbito da Dança, Artes e Espetáculos e Atividade Física e Desportiva, bem como, a promoção e realização de espetáculos, eventos e workshops no âmbito da Dança, Artes e Atividade Física e Desportiva que permitam fomentar o desenvolvimento de competências sociais e emocionais dos cidadãos, através de métodos ativos e cooperativos de ensino e aprendizagem e da capacitação dos agentes educativos. A SGARTES tem também por objetivos implementar projetos inovadores de ação social e de inclusão, com uma abordagem de aproximação da comunidade às Artes Performativas (dança). Motivar a equidade, possibilitando o acesso aos programas a diferentes públicos alvo. É também preocupação da SGARTES ter sempre presente objetivos de sustentabilidade social, ambiental e económica antes, durante e após a realização dos projetos.

Âmbito de Intervenção da Associação (CAE – Código da Atividade Económica e total de áreas temáticas de intervenção da Associação)

Dança, Artes, Espetáculos e Atividade Física e Desportiva

Destinatários (tipo e número aproximado de pessoas abrangidas/utentes/beneficiários por área de atividade)

A SGartes foi criada em Dezembro de 2020, tendo até à data desenvolvido os seguintes projetos:

- MEU BAIRRO EM MOVIMENTO – Programa Nacional Desporto Todos 2021 / IPDJ

Duração Projeto: 183 dias

Nº Sessões Desenvolvidas: 75 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos / HipHop / Urban Dance

População Alvo:

Faixa etária	Feminino	Masculino	Ambos
0-4	0	0	0
5-12	15	4	19
13-17	24	0	24
18-34	16	2	18
35-49	14	1	15
50-64	7	0	7
65 ou +	40	8	48
TOTAIS	116	15	131



População em situação vulnerável:

População em situação vulnerável	Feminino	Masculino	Ambos
1. Minorias étnicas	25	3	28
2. População migrante	18	3	21
3. População em situação desfavorecida	73	9	82
TOTAIS	116	15	131

- DANÇA SEM IDADE – Programa de Apoio Associativismo Portuense 2021

Duração Projeto: 12 meses

Nº Sessões Desenvolvidas: 256 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 165 participantes

- DANÇA SEM IDADE, PALCO SEM LIMITES – Programa de Apoio Associativismo Portuense 2022

Duração Projeto: 11 meses

Nº Sessões Desenvolvidas: 253 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 231 participantes

- MEU PLANETA LIVRE – Orçamento Colaborativo - UFLOM 2023

Duração Projeto: 11 meses

Nº Sessões a desenvolver: 220 horas

Atividades: aulas dança MTV/Hip-hop

População Alvo: Crianças

Faixa Etária abrangida: 6 - 9 anos

Intervenientes no Programa: 100 participantes



- COM “SIGO” - Programa de Apoio Associativismo Portuense – Centro Histórico 2023

Duração Projeto: 8 meses

Nº Sessões a desenvolver: 128 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 320 participantes

- ENTRE “NÓS” - Programa de Apoio Associativismo Portuense – UFLOM 2023

Duração Projeto: 11 meses

Nº Sessões a desenvolver: 176 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 65 participantes

- TODOS A DANÇAR - Programa de Apoio Associativismo Portuense – Campanhã 2024

Duração Projeto: 10 meses

Nº Sessões a desenvolver: 73 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 10 a 20 participantes

- DANÇA SÉNIOR - Programa de Apoio Associativismo Portuense – Ramalde 2024

Duração Projeto: 10 meses

Nº Sessões a desenvolver: 73 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 30 a 45 participantes



- COM “SIGO” II - Programa de Apoio Associativismo Portuense – Centro Histórico 2024

Duração Projeto: 9 meses

Nº Sessões a desenvolver: 128 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 320 participantes

- ENTRE “NÓS” II - Programa de Apoio Associativismo Portuense – UFLOM 2024

Duração Projeto: 11 meses

Nº Sessões a desenvolver: 176 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 65 participantes

- O MEU BAIRRO A DANÇAR – Orçamento Colaborativo – Centro Histórico 2024

Duração Projeto: 9 meses

Nº Sessões a desenvolver: 179 horas

Atividades: aulas dança MTV/Hip-hop

População Alvo: Crianças

Faixa Etária abrangida: 6 - 9 anos

Intervenientes no Programa: 100 participantes

- O MEU BAIRRO A DANÇAR – Orçamento Colaborativo – Bonfim 2024

Duração Projeto: 9 meses

Nº Sessões a desenvolver: 131 horas

Atividades: aulas dança MTV/Hip-hop

População Alvo: Crianças

Faixa Etária abrangida: 6 - 9 anos

Intervenientes no Programa: 100 participantes



- EM MIM – Orçamento Colaborativo – Paranhos 2024

Duração Projeto: 7 meses

Nº Sessões a desenvolver: 42 horas

Atividades: aulas dança de Ritmos Latinos

Intervenientes no Programa: 20 a 30 participantes

- DANÇA SÉNIOR – Orçamento Colaborativo – Foz 2024

Duração Projeto: 10 meses

Nº Sessões a desenvolver: 220 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 20 a 40 participantes

Em parceria:

- UFLOM 2024: No projeto no “No Olhar Somos Nós” – com a Associação Somos Nós

Em execução:

- **Sinfonia dos Passos - Programa de Apoio Associativismo Portuense – UFLOM 2025**

- **Dança Sénior II - Programa De Apoio Associativismo Portuense – Ramalde 2025**

- **Dança Viva - Programa de Apoio Associativismo Portuense – Centro Histórico 2025**

- **Todos A Dançar II - Programa de Apoio Associativismo Portuense – Campanhã 2025**

- **Dança Sénior II - Programa de Apoio Associativismo Portuense – Foz 2025**

- **Ritmos do Coração – Orçamento Colaborativo - Ramalde 2025**

- **O Meu Planeta Livre II – Orçamento Colaborativo - UFLOM 2025**

Incidência Territorial da Intervenção (Indicar Freguesia/Lugar/Equipamentos)

Programa “Meu Bairro em Movimento” implementado em:

- Bairro Lagarteiro Porto (em parceria com o Espaço T)

- JRS Porto Serviço Jesuíta aos Refugiados

- EAPN Rede Europeia Anti-Pobreza (Núcleo do Porto)

- Estabelecimento Prisional Santa Cruz Bispo Feminino



Programa “Dança sem Idade” implementado em:

- Junta Freguesia Massarelos
- Associação Moradores Massarelos
- Centro Social Arrábida
- Junta Freguesia Centro Histórico do Porto
- Junta Freguesia Campanhã – Centro Social Soutelo
- Junta Freguesia Ramalde:
 - UNIR – Universidade Sénior
 - Asas de Ramalde – Centro Convívio
 - Centro Social Paróquia Boavista
 - Exército de Salvação – Centro Comunitário

Programa “Dança sem idade, Palco sem limites” implementado em:

- Centro Convívio Cedofeita
- Campo dos Mártires da Pátria
- Junta de Freguesia Massarelos
- Centro Social da Arrábida
- Associação de Moradores Massarelos
- Trajetórias - Polo da Foz
- Trajetórias – Aldoar
- Exército de Salvação
- Asas de Ramalde

Programa “Meu Planeta Livre” implementado em:

- Escola Básica Primária:
 - Pasteleira
 - Condominhas
 - Bom Sucesso
 - Paulo Gama

Programa Com “Sigo” implementado em:

- Centro de Convívio de Cedofeita
- Escola da Torrinha



- Escola Augusto Gil

Programa Entre “Nós” implementado em:

- Junta de Freguesia de Massarelos
- Centro Social da Arrábida

Programa Todos a Dançar e Todos a Dançar II implementado em:

- Associação Todos

Programa Dança Sénior implementado em:

- Centro Social Paroquial do Carvalhido

Programa Com “Sigo” II implementado em:

- Centro de convívio de Cedofeita
- Escola da Torrinha
- Escola – Conservatório de Música do Porto

Programa Dança Viva implementado em:

- Centro de convívio de Cedofeita
- Junta de Santo Ildefonso
- CATL - Torrinha

Programa Entre “Nós” II implementado em:

- Junta de Freguesia de Massarelos
- Centro Social da Arrábida

Programa O Meu Bairro a Dançar implementado em:

- Centro de convívio de Cedofeita
- ATL – Bandeirinha
- Aulas Séniores – Auditório da Junta

Programa O Meu Bairro a Dançar implementado em:

- Freguesia do Bonfim



Programa Em Mim implementado em:

- Associação IN

Programa Dança Sénior e Dança Sénior II implementado em:

- Trajetórias - Polo da Foz

A Entidade tem protocolos/acordos estabelecidos com entidades ou organismos do Setor Público?

Não ☐

Sim ☒ Quais?

União Freguesias St. Ildefonso, Sé, Miragaia, S. Nicolau e Vitória
ADILO – Agência de Desenvolvimento Integrado de Lordelo do Ouro
Associação Cres Cer (Cedofeita)
Espaço T
Santa Casa da Misericórdia do Porto
Centro integrado de apoio a deficiência
ACAPO – Associação de Cegos e ambliopes de Portugal
DGRSP – Direção Geral de Reinserção e Serviços Prisionais – Santa Cruz do Bispo
Junta de Freguesia de Campanhã
Centro Social do Soutelo
Junta de Freguesia de Ramalde
Junta de Freguesia de Bonfim
União Freguesias de Lordelo do Ouro e Massarelos
União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde
IPDJ

2. Descrição do projeto a que se candidata

Designação:

Ramalde a Dançar (Projeto Sénior)

Destinatários:

- Beneficiários Diretos:
 - Entre 35 a 45 idosos em cada local
 - Idosos a partir dos 60 anos, com diferentes níveis de mobilidade e experiência em dança.



• **Beneficiários Indiretos:**

- Outros idosos, familiares, cuidadores e a comunidade em geral, que serão impactados pelas apresentações e atividades do projeto.

Incidência Territorial da Intervenção:

O projeto será implementado no Centro Social e Paroquial do Carvalhido e no Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Boa Vista, pretendendo criar um impacto local significativo, que se expanda para outras instituições e comunidades.

Objetivos Gerais:

1. **Promover a saúde física e mental dos idosos** através da dança, com atividades adaptadas às suas capacidades.
2. **Combater o isolamento social**, levando a participação ativa em atividades comunitárias.
3. **Sensibilizar a comunidade** para a importância do envelhecimento ativo, através de apresentações e visitas a outros lares e centros de convívio.
4. **Criar um efeito multiplicador**, inspirando outros idosos e instituições a aderirem à prática da dança.
5. **Realizar um espetáculo final** que celebre o envelhecimento ativo e a inclusão social, envolvendo a comunidade.

Objetivos Específicos (devidamente quantificados):

- Promover uma aula de dança semanal, com a duração de uma hora em cada polo institucional.
- Realizar, no âmbito das Mostras, duas apresentações a outros lares/centros criando um efeito multiplicador.
- Elaborar e implementar um plano de Comunicação e Marketing, permitindo a divulgação e envolvimento do público-alvo, com a “marca” das instituições abrangidas e Junta Freguesia de Ramalde.
- Promover um espetáculo final inclusivo juntando a comunidade e os intervenientes.



Atividades a Realizar:

O projeto será desenvolvido ao longo de 10 meses (9 meses aulas e mostras, acrescido 1 mês para atividades do espetáculo final), com atividades semanais e ações específicas:

1. Sessões de Dança Adaptada:

- **Frequência:** 1 vez por semana em cada centro (total de 8 sessões mensais).
- **Conteúdo:** Coreografias simples e divertidas, adaptadas às capacidades físicas dos participantes, explorando de forma discreta o seu lado emocional.
- **Duração:** 1h por aula.

2. Mostras-Visitas a Outros Lares e Centros de Convívio:

- **Frequência:** Prevê-se a realização de dois eventos
- **Objetivo:** Apresentar as coreografias desenvolvidas, sensibilizando outros idosos e promovendo a interação entre instituições.
- **Locais:** Lares de idosos e centros de convívio da região.

3. Espetáculo Final:

- **Local:** Auditório no perímetro da Freguesia de Ramalde
- **Participantes:** Entre 60 a 90 idosos do projeto, além de convidados de outros lares e centros.
- **Público Esperado:** 150 a 200 pessoas (comunidade local, familiares, instituições parceiras).

4. Plano Comunicação e Marketing:

Abrangente a todos os parceiros envolvidos e estruturado para sensibilizar e chegar “mais além” - a comunidade em geral, conforme definido no cronograma em anexo

Todo o projeto será coordenado por uma professora de dança e larga experiência em coordenação de todas as atividades do projeto (ver cronograma de afetação, em anexo).

No total (aulas e/ou coordenação, mostras e espetáculo) serão praticadas:

- 32 horas de coordenação das atividades
- 86 horas de aulas de dança



Recursos Necessários:

a. Recursos Materiais

- Equipamento de som portátil, disponibilizado pelo professor;
- Adereços de dança (lenços, leques, xales, etc.);
- Produção de camisolas que serão oferecidas aos utentes com os logotipos da SGArtes e da Junta de Freguesia de Ramalde, para utilização em todas as mostras e espetáculo final.

b. Recursos Humanos

Perfil Profissional	Função Desempenhada	% de Tempo Dedicado	Formação Específica
Coordenadora /Professora Dança	Monitorização das aulas de dança e planeamentos	Total 2 horas/mês – 18 horas nos 9 meses – 2,06% com base em 172 horas mensais. Acresce 8 horas em mostras e 6 horas de espetáculo final.	Formação na área da dança e experiência de coordenação há mais de 15 anos
Professor(a) Dança	Monitorização das aulas de dança e gestão de emoções	Total 8 horas/mês – 72 horas nos 9 meses – 5,55% com base em 172 horas mensais. Acresce 8h em mostras e 6 horas de espetáculo final	Formação na área da dança e experiência há mais de 10 anos

Parcerias:

Parceiro	Contributo para o Projeto/Iniciativa/Resposta
Centro Social Paroquial do Carvalhido	Cedência de espaço, mobilização e acompanhamento de utentes
Centro Social Paroquial N. Sra. Boa Vista	Cedência de espaço, mobilização e acompanhamento de utentes

Cronograma

(A duração do projeto proposto não pode exceder os 12 meses a contar da data da assinatura do contrato interadministrativo, como disposto no art. 8.º, nº 5 das Condições Gerais):



Junta de Freguesia de Ramalde		PARTICIPANTES				Período meses / Momentos
		Utentes	Periodicidade e Utentes	Total de horas professor mês	Coordenador / Ensaios / Prep. Aulas /Aval. e reaval.	
Centro Social Paroquial do Carvalhido		30 a 45	1 x semana	4	1	9
Centro Social Paroquial N.Sra. Boa Vista		30 a 45	1 x semana	4	1	9
Mostras (2)	Centro Social Paroquial do Carvalhido	60 a 90 interagindo com a comunidade	2 dias	4h / mostra	4h / mostra	2
	Centro Social Paroquial N.Sra. Boa Vista					
	Espectáculo Final		1 dia	6h	6h	1

3. Fundamentação da solicitação de apoio

- ☐ Redução de fundos/receitas
- ☒ Aumento excecional de procura da resposta
- ☒ Implementação de nova iniciativa/projeto/atividade
- ☐ Outros. Quais? _____

Fundamentação (explique as razões da solicitação do apoio):

O projeto "Ramalde a Dançar (Projeto Sénior)" surge da necessidade imperativa de promover o envelhecimento ativo na Freguesia de Ramalde, no combate à solidão e ao isolamento que afetam particularmente a população idosa. A dança, validada por projetos anteriores desta Associação, revela-se um instrumento terapêutico poderoso para a melhoria da mobilidade, do equilíbrio, e acima de tudo, do bem-estar emocional sénior. A atribuição deste apoio é determinante pois garante não só os meios humanos (honorários) e materiais para o período de 9 meses (acrescida da atividade de mostras e espetáculo), mas sobretudo permite a gratuitidade total das atividades para uma faixa populacional bastante vulnerável, fortalecendo e valorizando as respostas sociais das instituições parceiras em Ramalde, não esquecendo o contributo para o equilíbrio emocional dos familiares.

4. Apoio (O montante indicado em 4.1. tem de ser igual à soma de 4.2. e 4.3)

4.1. O projeto apresentado tem o valor global de:

€ 6.003,60 (em numerário) (por extenso seis mil e três euros e sessenta cêntimos).

4.2. Solicita-se à Junta de Freguesia de Ramalde um apoio de:

€ 5.400,00 (em numerário) (por extenso cinco mil e quatrocentos euros).



4.3. A Associação encarrega-se de obter e suportar a parte restante, no montante de: €603,60 (em numerário) (por extenso seiscentos e três euros e sessenta cêntimos).

4.4. Orçamentos

É obrigatória a junção de documentos comprovativos dos montantes das despesas a realizar para a execução dos projetos, nomeadamente orçamentos (em ficheiro PDF – art. 9.º, nº 2).

Descreva os documentos/orçamentos que junta
(entidade e tipo de despesa)

	Valor	Doc. n.º
Recursos Humanos e Deslocações - SoDance	€ 4.022,78	Doc14
TOTAL	€ 4.022,78	

5. Documentos obrigatórios

(Juntar os documentos em formato PDF ao Anexo A e em anexo ao email de envio da candidatura)

Tipo de documento	Documento (s) n.º(s)
1. Estatutos em vigor com o comprovativo da respetiva publicação; ou certidão permanente com indicação expressa da identificação dos representantes legais em funções (pode ser obtida em https://justica.gov.pt/Servicos/Pedir-certidao-permanente-de-associacao)	Doc1
2. Ata de eleição dos órgãos sociais em exercício de funções com identificação completa e legível. Caso não conste identificação completa da ata, juntar também lista nominal dos órgãos sociais em exercício de funções (nome completo, número de cartão de cidadão ou NIF)	Doc2
3. Relatório de Atividade e Contas do ano de 2024 e ata de aprovação em Assembleia Geral	Doc3
4. Plano de Atividades de 2024 e Orçamento de 2024 e ata de aprovação da Assembleia Geral	Doc4
5. Comprovativo do número de identificação bancária (IBAN)	Doc5
6. Certidão de inexistência de dívidas à Segurança Social	Doc6
7. Certidão de inexistência de dívidas à Autoridade Tributária e Aduaneira	Doc7
8. Registo Central do Beneficiário Efetivo	Doc8
9. Anexo B - Declaração de Compromisso e RGPD	Doc9
10. Anexo C - Declaração de compromisso de garantia do financiamento remanescente (artigo 5.º, n.º 3 das Condições Gerais)	Doc10
11. Anexo D - Declaração relativa ao cumprimento do artigo 8.º das Condições Gerais.	Doc11
12. Nos casos em que a implementação do projeto ocorra em local cuja propriedade não seja da entidade candidata esta	Não aplicável



deverá juntar comprovativo de que tem a posse (ex.: comodato ou arrendamento) do mesmo	
13. Nos casos em que a implementação do projeto ocorra em local cuja propriedade não seja da entidade candidata e seja necessária a autorização do legítimo proprietário deverá ser anexada a autorização deste;	Não aplicável
14. Nos casos em que a implementação do projeto seja de investimento estrutural (obras de beneficiação do espaço) e ocorra em local que não seja propriedade da entidade candidata (ou não seja propriedade do Município do Porto ou da Junta de Freguesia), deverá ser anexada uma garantia de que o prazo de arrendamento/cedência seja igual ou superior a 5 anos.	Não aplicável

Outros documentos que juntem, com indicação do respetivo número de identificação:

Doc12 - ATO DE CONSTITUIÇÃO

Doc13 - LISTA NOMINAL ÓRGÃOS SOCIAIS

Doc14 - SoDance_FP_1A2601_16

Doc15 - CRON PLAN AFETAÇÃO DE RECURSOS HUM MATERIAIS CUSTOS

Doc16 - Carta de Interesse - Boa Vista

Doc17 - Carta de Interesse - CSP Carvalhido

Porto, 23 de abril de 2026

Assinatura(s) de quem vincula a Associação

