

ANEXO A

VI ORÇAMENTO COLABORATIVO

2024

Junta de Freguesia de Ramalde

Formulário de Candidatura

Nome do Projeto: Dinamização Cultural junto das Coletividades de Valor Patrimonial de Ramalde

Modalidade do Projeto: Até € 5.000,00 ☒ Até € 25.000,00 | Até € 50.000,00 ☐

I. SOBRE A ENTIDADE

A. Identificação e caracterização da Entidade

Dados da Entidade

Denominação Social: Memória Solarenga - União		
Morada: Rua Aires de Ornelas, 248 - 1º Direito		Código Postal: 4000-022
Freguesia da sede: Bonfim		
Telefone: 91 909 39 19	Email: memoriasolarenga@gmail.com	
Natureza Jurídica: Associação Cultural Sem Fins Lucrativos		
NISS: 25168677174	NIPC: 516867717	Data Constituição: 13/07/2022

Contacto Telefónico de um Dirigente

Nome: José Pedro Araújo Silva Santos	Telemóvel: 91 909 39 19
E-mail: jpasantos89@gmail.com	Telefone: -

Missão e Objetivos da Entidade

Através da cultura, promover a sustentabilidade económica das coletividades típicas da freguesia de Ramalde, para que continuem a funcionar como pólos de integração e coesão social e ao mesmo tempo, símbolos da identidade local.

Diversificação da oferta cultural da freguesia com um programa capaz de fundir a cultura urbana cosmopolita com a tradição popular local.

Promoção da investigação, criação e produção de conhecimento relativo à cultura popular e às coletividades.

Âmbito de Intervenção da Entidade (Total de áreas temáticas de intervenção da Entidade)

Primariamente a dinamização sócio-económica (promoção dos espaços de recreio tradicionais) e a área cultural (música, artes gráficas).

Destinatários (Tipo e número aproximado de pessoas abrangidas/utentes/beneficiários por área de atividade)

Área sócio-económica:

- Coletividades de interesse patrimonial
- Habitantes e visitantes de Ramalde
- Membros das colectividades, especialmente naquelas com populações envelhecidas

Área Cultural:

- Músicos, DJs, designers e ilustradores locais

O número de pessoas abrangidas varia consoante o evento - em média entre 100 a 400 pessoas assistem a cada uma das iniciativas culturais promovidas pela associação Memória Solarenga.

Incidência Territorial da Intervenção (Indicar Freguesia/Lugar/Equipamentos)

Freguesia de Ramalde, nomeadamente: sedes de coletividades consideradas históricas e de interesse patrimonial para a freguesia

A Entidade tem protocolos/acordos estabelecidos com entidades ou organismos do setor público? Se sim, quais?

Não

II. SOBRE O PROJETO

B. Contextualização/justificação

(Fundamentação de forma clara e inequívoca do enquadramento do projeto na específica área da sustentabilidade, nas suas vertentes social, económica e ambiental)

Um projecto que visa promover a sustentabilidade económica e social dos espaços tradicionais de recreio popular por intermédio de uma estratégia de programação cultural sensível ao bioma da cidade.

Assente na promoção de sinergias entre habitantes, artistas locais e visitantes, este projeto pretende estimular a atividade económica e social nestes locais para que continuem a funcionar como pólos de integração e coesão social, assim como símbolos da identidade local.

Estabelecer novas rotas culturais, desenvolvendo mais profundamente a identidade cosmopolita da freguesia, atraindo novos públicos e fixando-os a estes espaços, contribuindo simultaneamente para a sua sustentabilidade económica e longevidade.

C. Objetivos

- Revitalização de espaços tradicionais de cultura e recreio popular de interesse histórico, patrimonial, económico e social para a freguesia de Ramalde.

- Promoção destes espaços como plataformas de dinamização da vida cultural local bem como de integração e fixação dos novos habitantes da cidade junto das comunidades locais, contribuindo para a coesão social e identitária da freguesia.

- Desenvolvimento de uma rota cultural alternativa ao centro histórico de forma a trazer uma nova clientela aos espaços mais periféricos da cidade, tendo por objectivo fomentar o desenvolvimento económico do comércio local e a sua sustentabilidade.
- Preservação do carácter único da freguesia de Ramalde, trabalhando para manter vivos os espaços que conferem identidade a este locais, e que se vêem frequentemente ameaçados por uma corrente de uniformização.
- Articulação com artistas locais, dando a conhecer talentos emergentes ao público local.
- Promoção de eventos culturais durante a tarde em detrimento da madrugada, minimizando o impacto que a “movida” tem para os habitantes de Ramalde.
- Estimulação das relações entre espaços, artistas, e comunidade, promovendo uma freguesia mais inclusiva e aberta à expressão artística.

D. Público-Alvo (beneficiários)

- Colectividades que se considerem, por um lado, relevantes para a preservação do carácter e identidade da freguesia de Ramalde, e por outro, como locais históricos de sociabilidade e comunidade, essenciais à vida local.
- Habitantes e visitantes, a quem se oferece uma programação cultural focada na autenticidade e nas características próprias da freguesia.
- Músicos, DJs, designers, ilustradores e outros artistas convidados a trabalhar de forma a promover sinergias de longo prazo entre os artistas, os espaços e a comunidade.

E. Descrição

Atividades:

Matiné - Domingo ao ar livre “ Suave Geração”

Sessões de disc-jockeying de música ligeira durante as tardes dos Domingo de Verão.

“Suave Geração explora tradições de convívio popular veranil em matinés de Domingo dedicadas ao DJing de música ligeira. Este projeto, desenvolvido no Porto desde 2016, conta com dezenas de eventos realizados dentro e fora da cidade, em vários espaços de tradição vernacular, principalmente Associações Culturais e Recreativas consideradas históricas e de interesse patrimonial.”

Para mais informação visitar: www.instagram.com/suave_geracao

Roteiro Cultural “O Tardo”

Influenciado pela figura mitológica do folclore nortenho, “O Tardo” é um roteiro cultural pelas coletividades típicas, com vista na promoção de um circuito cultural que inclua os espaços de recreio tradicionais. Nesta série de eventos, músicos e disc-jockeys são desafiados a adaptarem as suas actuações ao ambiente próprio das sedes das coletividades. Paralelamente é produzido conteúdo gráfico, documental e literário relativo à cultura popular da cidade, que é distribuído e apresentado nos eventos.

Para mais informação visitar: www.instagram.com/o_tardo_corredor

Impacto do projeto: (Especificar que impacto o projeto terá na comunidade e também em que termos o mesmo pode gerar outros resultados e/ou efeitos multiplicadores)

Dos vários efeitos que se prevêem resultar destas intervenções, tal como verificado nos anos anteriores, podemos sublinhar:

- O crescimento imediato de clientes e sócios, tanto no dia das actuações como a longo prazo, refletindo-se de forma positiva na dinamização económica das coletividades.
- O incentivo à produção artística local através da criação de espaços de visibilidade para artistas emergentes.

- A diversificação da oferta cultural da freguesia de Ramalde com um programa capaz de fundir a cultura urbana cosmopolita com a tradição popular, e que funcione em prol da identidade local.
- A criação de relações de sociabilidade e cooperação entre os habitantes, os artistas e os locais de tradição e recreio popular.
- O incentivo à visita dos espaços históricos de recreio de modo a equilibrar a distribuição do impacto económico e social do turismo na cidade

F. Local de implementação

Freguesia de Ramalde, nomeadamente: sedes de coletividades consideradas históricas e de interesse patrimonial para a freguesia

G. Cronograma

(O projeto tem de ser executado no prazo máximo de 12 meses a contar da celebração do contrato interadministrativo entre o Município e a União de Freguesias)

Junho - Novembro 2024 (Cronograma em anexo)

H. Orçamento

O projeto apresentado tem o valor global de €4700 (quatro mil e setecentos euros).

Solicita-se à Freguesia de Ramalde um apoio de €3900 (três mil e novecentos euros), sendo que o candidato encarrega-se de obter e suportar a parte restante, no valor de €800 (oitocentos euros).

Em anexo juntam-se os orçamentos a seguir descritos, obrigatórios.

Descreva os orçamentos que junta (entidade e tipo de despesa)	Valor	Doc. n.º
Roteiro pelas colectividades "O Tardo"	2360€	13
Matinés Domingo ao ar livre "Suave Geração"	2340€	13
TOTAL	4700€	

I. Documentos

Tipo de documento (obrigatórios)	Sim / Não	Doc. n.º
a. Comprovativo do número de identificação bancária (IBAN)	Sim	1
b. Certidão de inexistência de dívidas à Segurança Social	Sim	2
c. Certidão de inexistência de dívidas à Autoridade Tributária e Aduaneira	Sim	3
d. Nos casos em que a implementação do projeto ocorra em local cuja propriedade não seja da entidade candidata e seja necessária a autorização do legítimo proprietário deverá ser anexada a autorização deste;	Não	
e. Nos casos em que a implementação do projeto seja de investimento estrutural (obras de beneficiação do espaço) e ocorra em local que não seja propriedade da entidade candidata, deverá ser anexada uma garantia de que o prazo de arrendamento/cedência seja igual ou superior a 5 anos.	Não	
Se for uma pessoa coletiva:		
a. Ato de constituição (ou documento equivalente que demonstre que a entidade se encontra constituída e que tem personalidade jurídica)	Sim	4
b. Estatutos, com o comprovativo da respetiva publicação	Sim	4
c. Lista nominal dos órgãos sociais em exercício de funções	Sim	5
d. Ata de eleição dos órgãos sociais em exercício de funções	Sim	5
e. Relatório de Atividade e Contas, juntamente com a respetiva ata de aprovação do órgão estatutariamente competente	Sim	6, 7 e 8
f. Plano de Atividades e Orçamento, juntamente com a ata de aprovação do órgão estatutariamente competente	Sim	9, 10 e 11

Outros documentos que juntam, com indicação do respetivo número de identificação:

Tipo de documento	Doc. n.º
Cronograma	12
Orçamento	13
Regulamento Interno	14