



ANEXO A
FUNDO DE APOIO AO ASSOCIATIVISMO PORTUENSE
Junta de Freguesia de Ramalde

Edição de 2024

Formulário de Candidatura

Candidatura ao Eixo (indicar o Eixo a que se candidata)

☐ 1. Coesão Social

☒ 2. Cultura e Animação

☐ 3. Desporto

☐ 4. Juventude e Ambiente

Projeto (assinalar uma das modalidades):

☒ Projeto Diverso

☐ Projeto de Infraestrutura (obras)

1. Identificação e Caracterização da Associação

Dados da Associação

Denominação Social: SGArtes – Associação Cultural e Recreativa para o Desenvolvimento das Artes, Espetáculos e Ensino		
Morada: Rua Oliveira Monteiro, 181	Código Postal: 4050 - 442	
Telefone: +351 914 258 910	Email (para efeito de notificações): geral@sgartes.pt	
Natureza Jurídica: Associação Privada sem fins lucrativos		
NISS: 25162274082	NIPC: 516227408	Data Constituição: 11-12-2020
Contacto Telefónico de um Dirigente		
Nome: Graça Maria Teixeira Barros		
Telefone: 914258910		

Missão e Objetivos da Associação

A SGArtes foi fundada em 11 de dezembro de 2020, com o objetivo de seguir um percurso que apresentasse novas valências na comunidade onde está inserida e na preocupação de dar respostas no domínio da responsabilidade social, prática corrente



nos objetivos de gestão desta Associação.

A SGARTES tem por missão e objetivos a promoção e implementação de diversos projetos de formação,

avaliação, monitorização de programas de ensino e estratégias pedagógicas no âmbito da Dança, Artes e

Espetáculos e Atividade Física e Desportiva, bem como, a promoção e realização de espetáculos, eventos e

workshops no âmbito da Dança, Artes e Atividade Física e Desportiva que permitam fomentar o

desenvolvimento de competências sociais e emocionais dos cidadãos, através de métodos ativos e

cooperativos de ensino e aprendizagem e da capacitação dos agentes educativos.

A SGARTES tem também por objetivos implementar projetos inovadores de ação social e de inclusão, com uma abordagem de aproximação da comunidade às Artes Performativas (dança).

Motivar a equidade, possibilitando o acesso aos programas a diferentes públicos alvo.

É também preocupação da SGARTES ter sempre presente objetivos de sustentabilidade social, ambiental e económica antes, durante e após a realização dos projetos.

Âmbito de Intervenção da Associação (CAE – Código da Atividade Económica e total de áreas temáticas de intervenção da Associação)

Dança, Artes, Espetáculos e Atividade Física e Desportiva

Destinatários (tipo e número aproximado de pessoas abrangidas/utentes/beneficiários por área de atividade)

A SGartes foi criada em Dezembro de 2020, tendo até à data desenvolvido os seguintes projetos:

- MEU BAIRRO EM MOVIMENTO – Programa Nacional Desporto Todos 2021 / IPDJ

Duração Projeto: 183 dias

Nº Sessão Desenvolvidas: 75 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos / HipHop / Urban Dance

População Alvo:

Faixa etária	Feminino	Masculino	Ambos
0-4	0	0	0
5-12	15	4	19
13-17	24	0	24
18-34	16	2	18
35-49	14	1	15
50-64	7	0	7
65 ou +	40	8	48
TOTAIS	116	15	131

População em situação vulnerável:

População em situação vulnerável	Feminino	Masculino	Ambos
1. Minorias étnicas	25	3	28
2. População migrante	18	3	21
3. População em situação	73	9	82



desfavorecida			
TOTAIS	116	15	131

- DANÇA SEM IDADE – Programa de Apoio Associativismo Portuense 2021

Duração Projeto: 12 meses

Nº Sessões Desenvolvidas: 256 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 165 participantes

- DANÇA SEM IDADE, PALCO SEM LIMITES – Programa de Apoio Associativismo Portuense 2022

Duração Projeto: 11 meses

Nº Sessão Desenvolvidas: 253 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

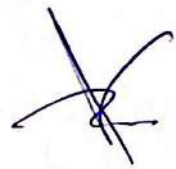
Intervenientes no Programa: 231 participantes

Em curso:

- MEU PLANETA LIVRE – Orçamento Colaborativo - UFLOM 2023

Duração Projeto: 11 meses

Nº Sessão a desenvolver: 220 horas



Atividades: aulas dança MTV/Hip-hop

População Alvo: Crianças

Faixa Etária abrangida: 6 - 9 anos

Intervenientes no Programa: 100 participantes

- COM "SIGO" - Programa de Apoio Associativismo Portuense – Centro Histórico 2023

Duração Projeto: 8 meses

Nº Sessão a desenvolver: 128 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 320 participantes

- ENTRE "NÓS" - Programa de Apoio Associativismo Portuense – UFLOM 2023

Duração Projeto: 11 meses

Nº Sessão a desenvolver: 176 horas

Atividades: aulas dança Ritmos Latinos

População Alvo: séniores

Faixa Etária abrangida: 50-94 anos

Intervenientes no Programa: 65 participantes

Incidência Territorial da Intervenção (Indicar Freguesia/Lugar/Equipamentos)

Programa "Meu Bairro em Movimento" implementado em:

- Bairro Lagarteiro Porto (em parceria com o Espaço T)
- JRS Porto Serviço Jesuíta aos Refugiados
- EAPN Rede Europeia Anti-Pobreza (Núcleo do Porto)
- Estabelecimento Prisional Santa Cruz Bispo Feminino

Programa "Dança sem Idade" implementado em:

- Junta Freguesia Massarelos
- Associação Moradores Massarelos
- Centro Social Arrábida
- Junta Freguesia Centro Histórico do Porto
- Junta Freguesia Campanhã – Centro Social Soutelo
- Junta Freguesia Ramalde:
 - UNIR – Universidade Sénior
 - Asas de Ramalde – Centro Convívio
 - Centro Social Paróquia Boavista
 - Exército de Salvação – Centro Comunitário

Programa "Dança sem idade, Palco sem limites" implementado em:

- Centro Convívio Cedofeita
- Campo dos Mártires da Pátria
- Junta de Freguesia Massarelos
- Centro Social da Arrábida
- Associação de Moradores Massarelos
- Tragetórias - Polo da Foz
- Tragetórias – Aldoar
- Exército de Salvação
- Asas de Ramalde

Programa "Meu Planeta Livre" implementado em:

- Escola Básica Primária:
 - Pasteleira
 - Condominhas
 - Bom Sucesso



- Paulo Gama

Programa Com"Sigo" implementado em:

- Centro de convívio de cedofeita
- Escola da Torrinha
- Escola Augusto Gil

Programa Entre"Nós" implementado em:

- Junta de Freguesia de Massarelos
- Centro Social da Arrábida

A Entidade tem protocolos/acordos estabelecidos com entidades ou organismos do Setor Público?

Não ☐

Sim ☒ Quais?

Sim.

União Freguesias St.Ildefonso, Sé, Miragaia, S.Nicolau e Vitória

ADILO – Agência de Desenvolvimento Integrado de Lordelo do Ouro

Associação Cres Cer (Cedofeita)

Espeço T

Santa Casa da Misericórdia do Porto

Centro integrado de apoio a deficiência

ACAPO – Associação de Cegos e ambliopes de Portugal

DGRSP – Direção Geral de Reinserção e Serviços Prisionais – Santa Cruz do Bispo

Junta de Freguesia de Campanhã

Centro Social do Soutelo

Junta de Freguesia de Ramalde

União Freguesias de Lordelo do Ouro e Massarelos

2. Descrição do projeto a que se candidata

Designação:

Dança Sénior é um projeto de dança que conta com a participação de uma população sénior .Está estruturado de forma a criar o envolvimento, o convívio, o combate ao isolamento e a solidão, ao sedentarismo, entre outras emoções que tem tendência a residir no envelhecimento. A dança, é uma arte promotora e gestora de emoções e proporciona o fortalecimento dos laços interrelacionais de uma comunidade.

Serão realizadas aulas de dança, uma vez por semana no Centro Social Paroquial do Carvalhido .Prevê-se a criação de um grupo, contando com a participação de 30 a 45 participantes.

Para o bom desempenho do projeto torna-se necessário planear as atividades contando com meios humanos e materiais. Na vertente da afetação de meios humanos, entende-se importante a afetação de um professor de dança e de uma coordenadora especializada. Fará também parte do projeto, para além das aulas de dança,os ensaios para um espetáculo final. Numa fase inicial do projeto prevê-se realizar o levantamento/auscultação de momentos e fases de vida, (passado, presente e o futuro) a refletir-se na coreografia a desenvolver; ou seja, a população Sénior será participativa na criação da coreografia a apresentar no espetáculo final.

Prevê-se também a realização de uma mostra ,num dia comemorativo de calendário e/ou dia comemorativo da Junta de Freguesia de Ramalde.

O espetáculo será realizado num local pertencente ao perímetro da Junta de Freguesia de Ramalde. Em auditório ou ao ar livre.

Existirão ações de divulgação ao público. A divulgação será garantida, por meios de comunicação nas redes sociais e outras.

Tanto para as aulas como para a realização de uma mostra/momento, e do espetáculo final será necessário recorrer a alguns meios materiais que se encontram justificados no cronograma apresentado – doc.10

Para a caracterização da realização do projeto, a SGartes baseou-se nas necessidades do



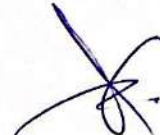
mesmo ser suportado por estimulação e motivações ligadas a benefícios para o idoso (principal foco na participação), para familiares/amigos (participação em mostras) e para o público/comunidade em geral; participação de espectadores -vendo a evolução do trabalho e lendo no "outro" o que ele próprio também pode atingir.

A dança é uma das modalidades que trazem grandes benefícios para o bem-estar psíquico e físico, estimulando a pessoa idosa a se adaptar a um novo estilo de vida, com práticas que tornam essa fase mais agradável. Além de ser também uma prática recreativa e social, a atividade física em questão colabora com vários benefícios dos quais se destacam:

- Reabilitação de movimentos e combate ao sedentarismo – a dança faz com que os idosos voltem a fazer exercício físico sem pressão, reabilitando os seus movimentos com atividades que geram alegria, mantendo o indivíduo ativo e devolvendo a resistência para tarefas do dia a dia.
- Maior equilíbrio, agilidade e força muscular – com a prática da dança aumenta o equilíbrio e a agilidade motora auxiliando também na prevenção de quedas;
- Melhor coordenação motora – destaca-se a melhoria na coordenação viso-motora;
- Maior autoestima e convívio social – com o envelhecimento o idoso tende a sentir-se mais isolado, sendo que a frequência de aulas de dança aumenta o sentimento de integração num grupo, como atividade coletiva a socialização entre os participantes é muito relevante;
- Bem-estar físico e emocional – combate os estados depressivos que podem envolver ansiedade e stress;
- Estimulação da memória – os passos de uma coreografia, por mais simples que sejam, estimulam o cérebro a pensar nas sequências dos movimentos, otimizando as capacidades de memorização.

A SGartes entende que com este projeto irá:

- Transmitir a ideia de que é bom envelhecer e melhor ainda, envelhecer com alegria;
- Promover a autoestima e o convívio social – as atividades de grupo promovem no



idoso o sentimento de fazer parte de um todo, combatendo o isolamento e o sentimento de solidão.

Relativamente a sustentabilidade, a SGartes estará atenta em incluir no projeto a promoção da comparticipação por meios de voluntariado no futuro de um ou dois elementos que garantam a continuidade do projeto.

Por outro lado, e constando no projeto a que se propõe a realização de filmagens, este serviço será estruturado de forma que crie autonomia a futuras necessidades de envolvimento da população alvo (séniores e familiares da Junta de Freguesia de Ramalde) à continuidade do projeto.

Serão ainda criadas sinergias de forma a promover a motivação com a participação intergeracional e familiar bem como de toda a equipa técnica, o que trará maior visibilidade ao trabalho realizado. Pretende-se que essa visibilidade chegue à comunidade mais próxima e à população em geral.

No desenvolvimento das coreografias, a SGArtes estará atenta as questões ambientais, promovendo e sensibilizando o uso de materiais recicláveis e reaproveitamento de materiais.

Serão promovidas também atividades ao ar livre, permitindo a população alvo usufruir da natureza.

Destinatários:

Comunidade de Ramalde

- Seniores com idade compreendida entre os 65 aos 92 anos.

As expetativas de participação, muitas vezes são variáveis, dependendo de vários fatores; nesse contexto os planeamentos e reajustamentos serão efetivados, sempre no sentido do benefício e equilíbrio do publico alvo, sénior.

A expectativa será a de se atingir a participação no final do projeto, com o máximo de utentes, motivados e colaborativos, de 30 a 45 utentes seniores.

- Na Mostra, será extensível, no envolvimento do projeto, a participação de outro público; como familiares, amigos, equipa técnica de apoio...

Expectável a participação de 30 seniores e outros participantes (familiares, amigos, outros



publico, comunidade em geral)na mostra.

- No espetáculo final, pretende-se sensibilizar, para além dos participantes/utentes seniores, uma população mais abrangente que poderá ser superior a 120 expetadores.

Incidência Territorial da Intervenção:

Todo o projeto será realizado e decorrerá exclusivamente no território do Ramalde, e beneficiará o seu publico.

-Centro Social Paroquial de Carvalhido

A Mostra poderá ser num local ao ar livre.

O Espetáculo final, será realizado ao ar livre ou recinto fechado-auditório, tendo-se em expetativa o abranger o maior número de espetadores.

Objetivos Gerais:

O projeto DANÇA SÉNIOR, apresenta como principais objetivos o combate ao isolamento social e ao sedentarismo, através da arte, enquanto promotora e gestora de emoções que permitirão o fortalecimento dos laços interrelacionais de uma comunidade; de forma a estreitar laços, proximidade e afetividade, distanciando sentimentos de angústias, solidão, isolamento, incapacidade, decadência... promovendo o envelhecimento ativo.

Será preocupação da SGartes, criar e implementar medidas que garantam também a futura continuidade do projeto.

Para além da garantia da continuidade do projeto, maioritariamente incidindo na dança, será implementada, como medida inovadora a ligação da dança a gestão emocional (também integrada na dança), sendo dedicado um tempo de diálogo, realizando inquéritos, promovendo assim a identificação de emoções – “trabalhar” o individual e em grupo. Ou seja, os participantes seniores serão auscultados com o objetivo de extrair valores/sentimentos do passado, presente e futuro.

Todo este trabalhar com a dança e a gestão de emoções vai promover o profundo envolvimento dos participantes na criação do seu próprio espetáculo. Contribuirão para a criação da própria coreografia.

Pretende-se ainda garantir, para além destas atividades com os participantes seniores, o aumento de envolvimento, com o promover na diversidade à participação de familiares, amigos, outra população, e técnicos na Mostra. Ou seja, restante comunidade será

participativa.

Para evidenciar todo o trabalho desenvolvido nos 9 meses de aulas de dança (incluindo inquéritos e mostra), será realizado um espetáculo final, no 10º mês, que terá também como objetivo sensibilizar a comunidade em geral, nomeadamente a de Ramalde

Objetivos Específicos :

A quantificação, mais específica encontra-se fundamentada no DOC 10 e DOC 10.1

Realização de aulas de dança num local, com a duração de 9 meses.

Aulas de dança uma vez por semana, com professor especializado e coordenação (com técnica especializada e professora de dança), duas vezes por mês, nos 9 meses.

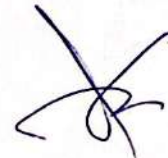
Realização de uma mostra com a duração de 4 horas.

Realização de um espetáculo final no 10º mês.

Garantirá, o

Combate ao Isolamento Social: Integrar os seniores em atividades de grupo para reduzir sentimentos de solidão e promover o convívio social.

- **Combate ao Sedentarismo:** Incentivar a prática regular de atividade física através da dança, melhorando a saúde física dos participantes.
- **Reabilitação de Movimentos:** Facilitar a reabilitação motora dos seniores, ajudando-os a recuperar e manter a mobilidade através de exercícios de dança.
- **Melhoria do Equilíbrio, Agilidade e Força Muscular:** Aumentar o equilíbrio, a agilidade e a força muscular, prevenindo quedas e melhorando a autonomia dos seniores.
- **Melhoria da Coordenação Motora:** Desenvolver a coordenação viso-motora, aprimorando a capacidade dos seniores de realizar movimentos coordenados.
- **Aumento da Autoestima:** Promover a autoestima dos seniores ao integrá-los em atividades coletivas, valorizando suas capacidades e contribuindo para o seu bem-estar emocional.
- **Bem-Estar Físico e Emocional:** Combater estados depressivos, ansiedade e stress através da participação em atividades de dança, promovendo um estado geral de bem-estar.



- **Estimulação da Memória:** Estimular a memória e a função cognitiva ao aprender e praticar coreografias, desafiando o cérebro dos seniores com novas sequências de movimentos.
- **Gestão Emocional:** Integrar a gestão emocional nas aulas de dança, ajudando os seniores a identificar e expressar suas emoções, promovendo o autoconhecimento e o equilíbrio emocional.
- **Adaptação a um Novo Estilo de Vida:** Estimular a adaptação dos seniores a um estilo de vida mais ativo e saudável, contribuindo para uma fase de envelhecimento mais agradável e satisfatória.

Atividades a Realizar:

Como forma de implementar uma cidadania sénior mais ativa, a SGartes tem como objetivo para o projeto DANÇA SÉNIOR, para uma população da junta de Ramalde:

- Numa primeira fase a auscultação de seniores, através da realização de inquéritos, extraindo valores para o enquadramento do projeto. Será feito um relatório final com as conclusões do antes e depois.
- Aula de dança uma vez por semana, durante 9 meses. As aulas serão realizadas por professores com experiência neste público-alvo; coordenados por uma professora/técnica especializada nesta área.
- Realização de uma Mostra (possibilitando a participação de outro público para além dos seniores), enquadrados na realização de momento / dia comemorativo a selecionar
- Espetáculo final no 10º mês
- No âmbito dos recursos de meios materiais (para além de outros especificados no Doc.10), prevê-se a divulgação através da rubrica, comunicação e marketing: Imprensa, Redes sociais, Plano de comunicação e divulgação, Produção, Impressão, Disseminação de suportes.

Recursos Necessários:

a. Recursos Materiais

- Camisolas- T-shirts com logotipo da Sgartes e da Junta de Paranhos
- Material Cénico
- Produção de Flyers e Cartazes
- Desenvolvimento digital de informação (redes sociais..)

b. Recursos Humanos

Perfil Profissional	Função Desempenhada	% de Tempo Dedicado	Formação Específica
Coordenadora/Professora Dança	Monitorização das aulas de dança e gestão de emoções	Total 2 horas/mês – 18 horas nos 9 meses , Acresce 4 horas para mostras e 5 horas para espetáculo 17,44% (com base em 172 horas mensais)	Formação na área da dança e experiência de coordenação há mais de 10 anos
Professor(a) Dança	Monitorização das aulas de dança e gestão de emoções	Total 4 horas/mês – 36 horas nos 9 meses. Acresce 4 horas para mostras e 6 horas para espetáculo – 29,71% (com base em 172 horas mensais).	Formação na área da dança e experiência há mais de 10 anos

Parcerias:

Parceiro

Contributo para o
Projeto/Iniciativa/Resposta

Centro Social Paroquial do Carvalhido	Cedência de espaço/Infraestruturas
---------------------------------------	------------------------------------

Cronograma

(A duração do projeto proposto não pode exceder os 12 meses a contar da data da assinatura do contrato interadministrativo, como disposto no art. 8.º, nº 4 das Condições Gerais):

Junta de Freguesia de Ramalde		PARTICIPANTES				Período meses / Momentos
		Utentes	Periodicida de Utentes	Total de horas professor mês	Coordenador / Ensaios / Prep. Aulas /Aval. e reaval.	
Centro Social Paroquial do Carvalhido		30 a 45	1 x semana	4	2	9
Mostra	Centro Social Paroquial do Carvalhido	30 a 45 Interagindo com a comunidade	1 dias	4h / mostra	4h / mostra	1
Espetáculo Final			1 dia	6h	5h	1



3. Fundamentação da solicitação de apoio

- ☐ Redução de fundos/receitas
- ☐ Aumento excecional de procura da resposta
- ☒ Implementação de nova iniciativa/projeto/atividade
- ☐ Outros. _____

Fundamentação (explique as razões da solicitação do apoio):

A SGARTES tem como missão aproximar as comunidades às Artes Performativas porque acredita que se trata da continuação de um rumo inovador para a inclusão, para o combate ao isolamento social, mas também como fator de mudança e inovação, renovação.

Ao promover e ao procurar alargar os seus programas a diferentes públicos, estará não só a desenvolver novas atividades, como também a edificar uma sociedade em constante transformação e necessidade de adaptação, priorizando as relações humanas.

Novos projetos, novas iniciativas são para a SGARTES, sinónimo de progresso coletivo.

Será também a continuação de um trabalho iniciado, já sustentado, mas com novos desafios e motivações, não deixando interrupções bruscas numa marca já consciencializada nos utentes..

Ao expor o seu trabalho conjunto, sensibilizará "o ser capaz", o ainda "posso fazer e dar tanto". Com uma atmosfera espontânea e divertida, de convívio social, permitirá reexperiências de momentos de juventude.

Motivará a procura de respostas onde por vezes parecem não existir, estabilizando famílias e indivíduos.

Solicitamos apoio financeiro para o projeto "Dança Sénior" para garantir a contratação de profissionais qualificados, como professores de dança com experiência em trabalhar com seniores e uma coordenadora especializada. Estes profissionais são essenciais para proporcionar aulas eficazes e seguras, adaptadas às necessidades dos participantes, e para maximizar os benefícios físicos e emocionais da dança.

O financiamento também permitirá a divulgação adequada do projeto, aumentando a participação da comunidade de Ramalde e promovendo a inclusão social. Investimentos em comunicação são cruciais para garantir que seniores, familiares e a comunidade em geral estejam cientes das atividades e eventos, incentivando o envolvimento e o apoio.

4. Apoio (O montante indicado em 4.1. tem de ser igual à soma de 4.2. e 4.3)

4.1. O projeto apresentado tem o valor global de:

€ 3.789,80 (Três mil, setecentos e oitenta e nove euros e oitenta cêntimos).

4.2. Solicita-se à Junta de Freguesia de Ramalde um apoio de:

€ 3.455,00 (Três mil, quatrocentos e cinquenta e cinco euros).

4.3. A Associação encarrega-se de obter e suportar a parte restante, no montante de: € 334,80 (Trezentos e trinta e quatro euros e oitenta cêntimos).

4.4. Orçamentos

É obrigatória a junção de documentos comprovativos dos montantes das despesas a realizar para a execução dos projetos, nomeadamente orçamentos (em ficheiro PDF – art. 9.º, nº 2).

Descreva os documentos/orçamentos que junta
(entidade e tipo de despesa)

	Valor	Doc. n.º
ORÇAMENTO JUSTIFICATIVO	2.619,80	Doc 9
TOTAL	2.619,80	

5. Documentos obrigatórios

(Juntar os documentos em formato PDF ao Anexo A e em anexo ao email de envio da candidatura)

Tipo de documento	Documento (s) n.º(s)
1. Estatutos em vigor com o comprovativo da respetiva publicação; <u>ou</u> certidão permanente com indicação expressa da identificação dos representantes legais em funções (pode ser obtida em https://justica.gov.pt/Servicos/Pedir-certidao-permanente-de-associacao)	Doc 1
2. Ata de eleição dos órgãos sociais em exercício de funções com identificação completa e legível. Caso não conste identificação completa da ata, juntar também lista nominal dos órgãos sociais em exercício de funções (nome completo, número de cartão de cidadão ou NIF)	Doc 2
3. Relatório de Atividade e Contas do ano de 2023 e ata de aprovação em Assembleia Geral	Doc 3
4. Plano de Atividades de 2024 e Orçamento de 2024 e ata de aprovação da Assembleia Geral	Doc 4
5. Comprovativo do número de identificação bancária (IBAN)	Doc 5



6. Certidão de inexistência de dívidas à Segurança Social	Doc 6
7. Certidão de inexistência de dívidas à Autoridade Tributária e Aduaneira	Doc 7
8. Anexo B - Declaração de Compromisso e RGPD	Doc B
9. Anexo C - Declaração de compromisso de garantia do financiamento remanescente (artigo 5.º, n.º 3 das Condições Gerais)	Doc C
10. Anexo D - Declaração relativa ao cumprimento do artigo 8.º das Condições Gerais.	Doc D
11. Nos casos em que a implementação do projeto ocorra em local cuja propriedade não seja da entidade candidata esta deverá juntar comprovativo de que tem a posse (ex.: comodato ou arrendamento) do mesmo	Não aplicável
12. Nos casos em que a implementação do projeto ocorra em local cuja propriedade não seja da entidade candidata e seja necessária a autorização do legítimo proprietário deverá ser anexada a autorização deste;	Doc 8
13. Nos casos em que a implementação do projeto seja de investimento estrutural (obras de beneficiação do espaço) e ocorra em local que não seja propriedade da entidade candidata (ou não seja propriedade do Município do Porto ou da Junta de Freguesia), deverá ser anexada uma garantia de que o prazo de arrendamento/cedência seja igual ou superior a 5 anos.	Não aplicável

Outros documentos que juntam, com indicação do respetivo número de identificação:

CRON. PLAN. AFETAÇÃO DE RECURSOS HUM. MATERIAIS CUSTOS	Doc. 10
JUSTIFIC. GLOBAL DE CUSTOS	Doc. 10.1
ORÇAMENTO JUSTIFICATIVO	Doc. 9

Porto, 23 de Julho de 2024

Assinatura de quem vincula a Instituição:

[reconhecida(s) na qualidade e com poderes para o ato]


Associação Cultural e Recreativa para
o Desenvolvimento das Artes, Espetáculos e Ensino
Cont. N.º 516 227 408
Rua Oliveira Monteiro, 181
4050-442 PORTO